



KRESALA DANTZA TALDEA  
KOREOGRAFIA: FAUSTINO ARANZABAL

# KULUNKA

"Kulunka" dantza ikuskizun berri bat da, Europa meridionaleko hego-haizea duen mediterranean izae-rakoa, errepikaezina eta iradokitzailea. Batetik, talde mugimenduak dantza erromantikoei lotuak, kolektibo baten parte izatearen emozioarekin sortuak; bestetik, bakardadearen sentipenez sortuak, barrenak astinduz dantzatzaren direnak. Ikuskizunari amaiera emateko Oteizari keinu bat eginez, giza existentziaren baldintza tragikoa salbatzeko arteak duen gaitasuna gerturatzeko bat dago.

"Kulunka" dantzaren ikuspegi berri bat uztartzen du: dramaturgiak eta poetika bisualak, preklasikoko dantza-moldeak txirikordatuz diziplina eszenikoari zentzu berri bat ematen diona. Eginkizun honek Kresala konpainiari urteak bete dizkiete betiereko jarduera kritikoa erakitako euskal ondare koreutiko berri baten birsorkuntzarekin.

"Kulunka" es un nuevo espectáculo de danza, un soplo de aire mediterráneo o viento sur de la Europa meridional, irreplicable y sugerente. Por un lado, están los movimientos grupales pegados a la danza romántica, creados con la emoción de pertenencia a un colectivo; y, por otro lado, la sensación de soledad que resuena de una manera más introspectiva. El espectáculo finaliza con un guiño a Oteiza y un acercamiento a su manera de entender el arte, frente a la angustiosa existencia del ser humano.

"Kulunka" conjuga una visión renovada de la danza vasca, combinando: dramaturgia y poética visual con una danza de estilo preclásico que da un nuevo sentido a esta disciplina escénica. Labor que lleva ocupando a la compañía Kresala años de actividad crítica, recreando y regenerando la construcción de un nuevo patrimonio coreutico vasco.

## KRITIKA KRITIKA

Bost minutuko txaloak baieztatu zuten atzo gabean Kresala konpainiak estreinatu zuen "Kulunka" izeneko dantza ikuskizun berria, guztiz beteta zegoen Victoria Eugenia antzokian. Lurra eta gizakiaren arteko zilbor-hestea bat egitearen ideiarekin, "Kulunka", maisutasuneko sorkuntza obren lan bilduma bat da. Victoria Eugeniaren oholtzan dantzari hauek ikus-teak, proiektu honen kalitateaz hitzegiten digu.

Cinco minutos de aplausos certificaron el éxito anoche del estreno de "Kulunka" nuevo espectáculo de la compañía Kresala que lleno por completo el teatro Victoria Eugenia. Con la idea de tender un puente hacia el cordón umbilical que une al ser humano con la tierra, "Kulunka", se centró en una magistral selección de piezas creativas. Ver a estos bailarines sobre el escenario del Victoria Eugenia habla de la calidad de este proyecto.

Iratxe de Arantzibia  
DV 18.03.04

# KULUNKA

## KRESALA DANTZA TALDEA

<https://vimeo.com/260772483>

ARTE ESZENIKOA  
ARTE ESCÉNICA  
**DANTZA  
DANZA**

IRAUPENA  
DURACIÓN

**60 "**

ANTZEZLEAK  
INTÉRPRETES  
**30 DANTZARI  
30 BAILARÍNES/AS**

ESTREINUA  
ESTRENO

**2018KO MARTXOAREN 3A  
3 DE MARZO DE 2018**

GUNEA  
LUGAR

**VICTORIA EUGENIA ANTZOKIA  
DONOSTIA/SAN SEBASTIÁN**



## KRESALA

Donostian jaio den dantza konpainia. 1993tik -gaurdaino- Faustino Aranzabal da zuzendari artistikoa. 2000. urtetik Idoia Ibarzabal bertako dantza-maistra eta zuzendarikidea da. Mundu tradizionala sormenerako inspirazio iturritzat hartuta, dantza-antzezpen originala burutu dute, emozioetatik sortzen diren mugimenduei tentu handiz erreparatuz. Obra aipagarrienak: *Hostoak* (1996), *Soka* (1998), *Bestaberri* (2000), *Marixe* (2002), *Sehaska* (2006), *Buba eta Bubu* (2011), *Oteizaren kaxa beltza* (2014), *Zeruko* (2017), edo *Haize hegaoa* (2018). Abanguardia historikoen, literaturaren, arte eszenikoen eta beste diziplinekin elkar eragiten du, Lyon, Wuppertal, Venezia, edo Kassel moduko Bienaletan euren lana erakutsiz.

Compañía de danza nacida en Donostia. Desde 1993 Faustino Aranzabal es su director artístico. En el año 2000, Idoia Ibarzabal se incorpora como maestra de danza y adjunto a la dirección. Con el mundo tradicional como fuente de inspiración para la creación, realizan un teatro de danza original, dando relevancia a la calidad del movimiento que surge de la emoción. Destacan las obras: *Hostoak* (1996), *Soka* (1998), *Bestaberri* (2000), *Marixe* (2002), *Sehaska* (2006), *Buba eta Bubu* (2011), *Oteizaren kaxa beltza* (2014), *Zeruko* (2017), o *Haize hegaoa* (2018). Beben de las vanguardias históricas, la literatura, las artes escénicas o las nuevas disciplinas artísticas, mostrando su labor en Bienales como Lyon, Wuppertal, Venecia o Kassel.



Zuzendaritza Artistikoa Dirección Artística  
**Faustino Aranzabal, Idoia Ibarzabal**

Koreografia  
**Faustino Aranzabal**

Dantza-maistra Maestra de Danza  
**Idoia Ibarzabal**

Jantzien diseinua Diseño de indumentaria  
**Idoia Ibarzabal**

Dantzariak Intérpretes  
**Ainhoa Zuazu, Maider Arriola, Nora García, Maddi Llorente, Jone Murua, Jone Muniategiandikoetxea, María Pérez, Aiora Marigil, Ane Elizalde, Claudia Erentxun, Naia Lertxundi, Garazi Labaka, Irati Martikorena, Nahia Kalparsoro, Enara Rodríguez, Marta Buendia, Asier Gomez, Iker De La Hoz, Josu Sagardia, Manex Lizartza, Harkaitz Ardanaz, Eneko Rosado, Aimar Eceiza, Pablo Zurutuza, Aitor Egaña, Markos Murua, Ibai Ochoa De Alaiza, Oier Goikoetxea, Beñat Lizartza, Joanes Amezaga, Josu Ezkai, Urtzi Atxega, Julen Calderón**

Musika Música  
**Collage XV-XXI. mendea / Jean-Baptiste Lully, Win Mertens, Amaia Zubiria, Pascal Gaigne, Joxean Goikoetxea, Sabin Bikandi, Arkaitz Miner, Juan Arriola, Ander Berrojalbiz, Maider López, Oskar Estanga, Beñat Ralla**

Ahotsak eta errezitatzailerak Voces y recitadores  
**Jorge Oteiza, Joxe Anton Artze, Martin Tejeria, Jose Angel Irigaray**

Poemak Poemas  
**Jorge Oteiza, Joxe Anton Artze, Jose Angel Irigaray, Tere Irastortza**

Talde teknikoa Equipo técnico  
**EraginStac**

Argiztapen diseinua Diseño de iluminación  
**Inma Irazustabarrena**

Soinuztapena Sonorización  
**Iñigo Campo**

Jantzi egileak Confección de indumentaria  
**Eulalia Ramírez**

Atrezoaren egileak Confección de atrezzo  
**Xabier Garate, Benito Garate**

Argazkiak Fotografías  
**Juan Carlos Ruiz**

Bideoa Video  
**Quartan - Mikel Nieto**

**MUNTAI TEKNIKOA**  
MONTAJE TÉCNICO

**EraginStac**

Oialume Bidea 30, 20115 Astigarraga, Gipuzkoa

[www.eraginstac.com](http://www.eraginstac.com)

627935818 (Eragin)

[eraginstac@euskalnet.net](mailto:eraginstac@euskalnet.net)

**BANAKETA**

DISTRIBUCIÓN

666675494 (Kresala)

[matxinsalto.k@gmail.com](mailto:matxinsalto.k@gmail.com)



**HARREMANETARAKO**  
CONTACTO

**Kresala Dantza Konpainia**

Euskalerría 9, 20003 Donostia, Gipuzkoa

[www.kresalaedt.com](http://www.kresalaedt.com)

666675494

[matxinsalto.k@gmail.com](mailto:matxinsalto.k@gmail.com)

Ekolizpena  
Producción



Babesleak  
Colaboración:



Birak  
Giras

